**教学设计13：废旧材料玩教具**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学说明** | | | | |
| **授课对象** | | 学前教育专业学生 | **学时安排** | 2学时 |
| **课程类型** | | 理实一体课 | **课程性质** | 专业必修课 |
| **课程分析** | | **【本节课涉及的知识点**】  玩教具类别；废旧材料玩教具的教育意义与制作原则；废旧材料玩教具的创意表现方法。  【**本节课教学任务**】  1.帮助学生理解幼儿教育中玩教具的重要性，遵循废旧材料的制作原则，选取身边常见的安全无毒废旧材料，运用创意表现技法制作趣味性强、符合幼儿园教育教学需求的玩教具。  2.帮助学生理解《幼儿园教育指导纲要》中的艺术领域要求：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动”，树立学以致用的学习态度。 | | |
| **教学目标** | | 1.通过欣赏生活中的废旧材料艺术品，引导学生继承与发扬勤俭节约的传统美德，懂得珍惜资源，引导形成绿色健康人生观。  2.理解玩教具的类别及废旧材料玩教具的制作原则，培养学生端正和谐的审美观。  3.理解废旧材料玩教具的创意表现方法，掌握废旧材料玩教具的制作方法，提高学生的观察、理解能力，提升学生的想象能力和创造能力，增强学生美术学习自信心，培养团队合作意识。  4.理解废旧材料玩教具的教育价值，激发学生的专业学习兴趣。  6.体验手工艺术的乐趣，陶冶情操，提高学生审美和文化素养。 | | |
| **教学重点与难点** | | 【教学重点】  掌握废旧材料玩教具的创意表现方法  【教学难点】  运用创意表现方法设计与制作废旧材料玩教具 | | |
| **学情分析** | | 【学生前期经验】  学生曾在幼儿园经见习，对玩教具普遍比较熟悉，有一定的观察经验，但缺乏制作经验。通过前期课程学习，学生具备了较好的美术造型能力和手工制作技能，创作了优秀的手工作品，创新思维较好。  【课程学习准备】  1.知识准备：已自主完成超星学习通网络教学平台内本节课预习任务点；收集了废旧材料，用文字记录材料信息；查阅了玩教具相关资料。  2.学具准备：剪刀、美工刀、镊子、3-5种废旧材料，白乳胶、胶棒等。 | | |
| **教学方法及策略** | | 本节课主要采用混合式教学、启发式教学、探究式教学及现代化教学手段等多种方法进行教学。具体策略如下：  **1.课程导学部分**：通过简单点评学生作业，帮助学生回忆和巩固所学知识；引入鲁迅、陶行知等教育家名言，激发学生的学习探索欲，引入课程学习内容。  **2.知识学习部分**：通过鼓励学生分享玩教具图例，复习预习知识，加深学生对玩教具的认识和理解。**①重点知识**，结合幼儿园玩教具案例分析，师生共同探究废旧材料玩教具的教育价值，引导学生理解制作原则，激发学生的专业学习兴趣，强化学以致用，引导学生继承与发扬勤俭节约传统美德，形成绿色健康人生观。**②难点知识**，鉴赏优秀的玩教具图例，引导学生自主探究废旧材料玩教具的形态与改造方法，归纳总结创意表现方法，训练学生的创意思维，提升学生观察、思考能力；采用直观演示、讲授及师生共同探究，引导学生理解制作方法，增强创新和设计意识；以小组协作练习及自主探究方式训练学生举一反三的应用能力，培养学生的团队合作意识；采用学生自评、师生互评方式反馈学习效果，消化难点知识。  **3.知识拓展部分：**赏析废旧材料艺术拓展学生知识面，开阔艺术视野。  **4.知识归纳延展部分：**总结学习内容，梳理重点、难点，帮助学生巩固所学知识；采用网络探究式教学策略，以课后作业、超星学习通网络教学平台、网络答疑互动等方式扩充学生的知识面，提高学生自主学习能力。 | | |
| **参考资料** | | 叶秋美等.《巧手匠心——手作课堂》  https://www.icourse163.org/course/HZVTC2-1206482805 中国大学MOOC | | |
| **教学过程** | | | | |
| **教学**  **环节** | **内容安排** | | | |
| **知识**  **回顾** | 点评学生作品，简要回顾上周课程学习内容 | | | |
| **课程**  **导入** | 【**案例引入1**】鲁迅：“玩具是儿童的天使。”  【**案例引入2**】陶行知：“科学是从把戏中玩出来的。”  **设问：**如何理解这两句话？  **总结：**玩教具又称为“教育性玩具”，是玩具“用于提供幼儿游戏的特性”和教具“用于教的目的”合为一体，以帮助幼儿能愉快的学习和理解某种知识、概念和原理，具有寓教于乐的功能。  【**课程目录**】  一、玩教具的类别  二、废旧材料与玩教具制作（重点）  三、废旧材料玩教具的创意表现（难点）  四、知识拓展 | | | |
| **课程**  **展开** | **一、玩教具的类别**  **学生互动：**向同桌分享收集的玩教具图例。  玩教具从生产角度可以划分为幼儿园自制玩教具与工业成品玩教具。幼儿园教育自制玩教具又可以分为成人制作的玩教具和幼儿在幼儿教师的指导下制作的玩教具。  **①按功能划分**  【**案例引入**】区角活动玩教具  指按照幼儿园活动区域划分的玩教具，如生活类、建构类、体育类、益智类、表演类、种植类等，侧重玩具的分类。  **②按领域划分**  【**案例引入**】五大领域玩教具  指按照幼儿学习活动范畴划分的玩教具，分别属于健康、社会、科学、语言、艺术五大领域，侧重于教具的分类。  **③按材质划分**  【**案例引入**】不同材质玩教具  指按照材料的质地划分的玩教具，如纸质玩教具、竹木玩教具、布绒玩教具、土质玩教具、塑胶玩教具等。  **二、废旧材料与玩教具制作**  **1、废旧材料玩教具的教育意义**  【**视频引入**】幼儿制作废旧物玩具  **设问：**为什么要使用废旧物玩具？  **总结：**《幼儿园教育指导纲要》艺术领域要求：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动”。生活中常见的废纸盒、废旧塑料瓶等材料，通过变一变、再加工的方法变废为宝，成为孩子们喜爱的玩教具，不仅能节约玩教具制作成本，还能增强幼儿的环保意识。  **2、废旧材料玩教具的制作原则**  **师生互动：**展示废旧材料，描述材料信息。  【**案例引入**】竹制“推小车”等玩教具  篮子里的食物  描述已自动生成 蓝色盒子里的食物  描述已自动生成  **小组讨论：**废旧材料玩教具选材应遵循哪些原则？  **总结：①安全环保性原则**，应选择安全、环保的废旧材料，选取的废旧材料应保证干净、整洁、卫生、无毒；**②教育性与科学性原则**，玩教具制作应符合幼儿身心发展的特点和水平、符合儿童身心发展的客观规律；**③趣味性与创新性原则，**玩教具制作应反映儿童的兴趣、年龄特点和审美趣味等，力求以丰富多彩的造型、色彩、声响吸引儿童，好看又好玩；创新性则是构思新颖，玩教具在外形、结构、使用方法以及所用的材料等方面要“独具一格”或能“推陈出新”，有利于幼儿想象和创造；**④因地制宜性原则**，根据本地区地域特点制作有特色的玩教具，引导幼儿热爱家乡，热爱本土文化。  图片包含 小, 桌子, 房间, 游戏机  描述已自动生成**三、废旧材料玩教具的创意表现**  **1、创意表现方法**  【**案例引入1**】捕鱼玩教具的创意改造  **设问：**仔细观察玩教具，进行了怎样的改造？  **①迁想状物：**充分利用废旧材料的形态特征来设计玩教具。根据所要制作的物体的生活形象，挑选造型与其相似的废旧材料进行组合加工，在制作中突出废旧材料的形态特征，或是根据材料的形态特征联想客观形象加以制作。  【**案例引入2**】冰棍变变变  卡通人物  低可信度描述已自动生成**设问：**冰棍为线状材料，形态发生了什么变化？  **②借形造像：**利用废旧材料的局部形体特征或者材质、纹理、色泽等特征进行玩教具设计。根据构思的物体形象，大胆运用分解、组合、叠加等制作方法对废旧材料进行造型重构，或添加其他材料进行装饰与造型，使创造物品具有丰富的趣味性。  **知识深化：**玩教具制作时，应充分发挥创意思维，运用材料的形态语言大胆创造，同一个物体形象，观察角度不同，材料的选取及制作方式不同，可以诞生出形态多样、生动有趣的玩教具。  【**案例引入3**】废旧材料玩教具  **设问：**玩教具呈现了哪些创意设计？  **2、废旧材料玩教具设计与制作**  【**教师示范**】小坦克操作玩具  桌子上放了不同类型的糖果  低可信度描述已自动生成罐子放在一起  中度可信度描述已自动生成图片包含 桌子, 食物, 小, 卡车  描述已自动生成  **制作解析：**  工具与材料：废旧易拉罐、纸盒、吸管、橡皮筋  ①明确用途，收集安全、环保的废旧材料；  ②构思主题，利用材料的外形、结构、材质特点进行设计；  ③选择合适的手工工具进行制作，调整完善玩具造型。  **强调：**玩教具制作应和幼儿游戏活动联系在一起，进行综合性的设计；制作完成后要根据使用的效果进行不断改进。 | | | |
| **课堂**  **练习**  **师生**  **互动** | **【实践练习】**  每人利用纸杯、纸盘、牛奶盒及彩纸、彩泥等材料设计制作一件玩教具，技法不限，设计时注意玩教具的教育用途。  **【师生互评】**  学生小组内分享各自的玩教具，说说它们的用途，教师参与评析交流。 | | | |
| **知识**  **拓展** | **一、废旧材料与幼儿园环境布置**  【**案例引入**】幼儿园手工作品  **桌子上有许多玩具熊躺在地上  低可信度描述已自动生成 图片包含 室内, 华美, 桌子, 年轻  描述已自动生成**  **总结：**《幼儿园教育指导纲要》中的“艺术教育”指出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”幼儿教师应积极开展家园合作，家园携手收集废旧材料，邀请家长与幼儿一起参与幼儿园环境布置，共同树立环保意识。  **二、废旧材料与生活应用**  【**案例引入**】家具、摆件、服饰等  **总结：**习近平主席说：“不论我们国家发展到什么水平，不论人民生活改善到什么地步，艰苦奋斗、勤俭节约的思想永远不能丢。”勤俭节约是中华民族的传统美德，现代文明强调珍惜有限资源，提倡崇俭抑奢的价值观，我们应形成节约适度、绿色低碳、文明健康的生活方式和消费模式。 | | | |
| **归纳**  **总结**  **与**  **作业**  **布置** | 【**小结**】  讲评学生作品，回顾课程知识，强调重点、难点。  利用身边一切可利用的废旧材料制作玩教具，这不仅符合幼儿园教育所需，而且也是当代社会提倡的生态文明人生观。我们要善于收集材料，利用废旧材料的形态特征和创意构思进行大胆表现，用我们敏锐的艺术观察力、灵巧的双手和细腻丰富的情感，变废为宝，为幼儿健康发展提供最好的教育服务。  【**思考**】  果蔬材料能否进行玩教具创作？  【**作业**】  收集废旧材料，利用所学知识为幼儿园区角活动设计一个寓教于乐的玩教具，技法不限，表现形式不限。 | | | |
| **板书设计** | | | | |
| 废旧材料玩教具的制作原则：  ①安全环保性原则  ②教育性与科学性原则  ③趣味性与创新性原则  ④因地制宜性原则 | | | | |