**教学设计04：纸艺拼贴的色彩表达**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学说明** | | | | |
| **授课对象** | | 学前教育专业学生 | **学时安排** | 2学时 |
| **课程类型** | | 理实一体课 | **课程性质** | 专业必修课 |
| **课程分析** | | 【**本节课涉及的知识点**】  纸艺拼贴的概念；色彩的表达方法；纸艺拼贴的色彩应用。  【**本节课教学任务**】  1.引导学生感知与欣赏色彩之美，启迪学生运用色彩原理、色彩表现方法，及手工制作技巧创作表达个人感受和想象的纸艺作品，提升学生的情感表达能力及创造能力。  2.帮助学生理解《3-6岁儿童发展指南》提出的幼儿艺术教育建议，树立学以致用的学习目标。 | | |
| **教学目标** | | 1.了解中国美学观，培养学生热爱中华优秀传统文化，增强文化自信，提升学生的民族自豪感。  2.阅读和鉴赏大量的优秀文学、艺术作品，理解色彩的表达方法，开阔学生视野，提升学生对艺术美的感知与辨析能力，引导学生建立爱祖国、爱生活、爱专业的美好情感，养成优秀的学习品质。  3.掌握纸艺拼贴的色彩应用方法，能灵活应用于作品创作，训练学生创意思维，培养学生团队合作意识，提高学生沟通交流协调能力、观察能力、思考能力及表现美的能力。  4.通过知识学习浸润学生美好心灵，养成和谐、健康向上的品格，培养学生热爱生活、热爱幼儿教育事业，坚定职业理想。  5.体验手工艺术的乐趣，陶冶情操，引导学生学会正确表达个人情感，提升学生的审美和文化素养。 | | |
| **教学重点与难点** | | 【教学重点】  理解色彩的表达方法。  【教学难点】  掌握纸艺拼贴的色彩应用方法，将其应用于作品创作。 | | |
| **学情分析** | | 【学生前期经验】  学生通过网络课程学习已了解了纸艺的种类、纸材、工具，掌握了纸艺的撕、剪、折、贴等制作技法，具备一定的纸艺作品制作经验，但普遍依赖临摹，创新能力较弱，作品缺乏个性。  【课程学习准备】  1.知识准备：已自主完成超星学习通网络教学平台上本课程预习任务点；根据课程预习清单，已完成公鸡彩色稿。  2.学具准备：剪刀、美工刀、铅笔、卡纸、双面胶、泡沫胶。 | | |
| **教学方法及策略** | | 本节课主要采用混合式教学、启发式教学、探究式教学及现代化教学手段等多种方法进行教学。具体策略如下：  **1.课程导入部分，**通过纸艺拼贴作品欣赏及课堂启发式提问相结合，激发学生的课程学习兴趣，引导学生重视纸艺拼贴的色彩表达。  **2.知识学习部分，①重点知识，**采用陶冶式和启发式教学策略，以色彩理论知识为主线，从文学诗歌、经典艺术作品实际案例入手，让学生在赏析生动的作品当中自然而深刻地理解色彩原理及色彩表达方法，激发学生对传统文化艺术的喜爱之情，树立文化自信；以层层设问促进学生积极参与学习过程，提升学生对艺术美的感知与辨析能力。**②难点知识，**采用演示法、讲授法引导学生观察、理解、归纳纸艺拼贴的色彩应用方法，提高学生理解、分析能力；开展实践练习，引导学生以小组协作学习方法进行自主探究，迁移知识，提升学生实践应用能力及表现美的能力；展示部分学生作品，以榜样力量激发学生学习热情，通过学生自评、师生互评的方式反馈学习效果，消化难点知识。  **3.知识拓展部分，**通过赏析纸艺拼贴艺术在生活中的应用方式，以及幼儿纸艺拼贴作品，开阔学生艺术视野，丰富学生的想象思维，激发学生的专业学习热情，坚定幼儿教师理想。  **4.知识归纳延展部分：**总结学习内容，梳理重点、难点，帮助学生巩固所学知识；采用网络探究式教学策略，以课后思考、网络答疑互动等方式扩充学生的知识面，提高学生自主学习能力。 | | |
| **参考资料** | | 赵菁.中国色彩[M].黄山：黄山书社，2016  [美]绫子布洛戴克.纸艺百科全书[M].北京：中国纺织出版社，2016 | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **教学**  **环节** | **内容安排** | | | | |
| **知识**  **回顾** | 点评学生作品，简要回顾上周课程学习内容 | | | | |
| **课程**  **导入** | 【**实物展示**】纸艺拼贴作品  **设问：**作品的特色之处是什么？  【**课程目录**】  一、认识纸艺拼贴  二、色彩的表达方法（重点）  三、纸艺拼贴画色彩应用（难点）  四、知识拓展 | | | | |
| **课程**  **展开** | **一、认识纸艺拼贴画**  **1、概念**  【**案例引入**】毕加索《吉他》、儿童作品  图片包含 建筑, 桌子, 街道, 游戏机  描述已自动生成 图片包含 游戏机, 玩具, 乐高  描述已自动生成  **设问：**《吉他》作品中有哪些元素？  **总结：**纸艺拼贴画指用不同材质、颜色的纸张通过剪、刻、撕、贴等手工技法形成的平面化的纸艺作品。  **2、纸材与工具**  常用的纸张既有色彩鲜艳的新纸张，也有生活中的废旧纸张。  粘合材料：双面胶、泡沫胶、手工白乳胶。  常用工具：剪刀、美工刀、直尺、圆规等。  **二、色彩的表达方法**  **1、色彩三要素**  【**案例引入1**】欣赏诗歌“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流”、“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”及“儿童疾走扑黄蝶，飞入菜花无处寻”。  **设问**：诗歌蕴含哪些色彩要素？  **总结：**色相、纯度、明度。  【**案例引入2**】生活中的色彩分析  不同颜色的花  描述已自动生成 草地上的风景  描述已自动生成  **分析：**从色彩的色相、纯度、明度上去感知色彩，在生活中锻炼敏锐的观察能力，提高对色彩的辨析能力。  **2、色彩情感**  【**案例引入**】王希孟《千里江山图》、“随类赋彩”美学观  **设问：**作品带给人什么感受？  **总结：**王希孟使用蓝色为主观情感用色，他把对对祖国的爱融进了山川河水。“随类赋彩”美学观正是指“情感”赋彩，因此，色彩可以表达情感，情感表现色彩。  **①色彩的感官感受**  【**案例引入**】冷暖色块联想、酸甜苦辣颜色联想  **分析：**色彩通过视觉神经传入人们的大脑后，根据以往的记忆及经验，联想到与某些事物相关的感觉和体验，从而引起某种相应的心理的情感反应。  **②色彩的情绪感受**  【**案例引入1**】安迪·沃霍尔《狗》、周春芽《绿狗》、大卫·霍克尼《阿奇》  图片包含 狗, 棕色, 游戏机, 蓝色  描述已自动生成 卡通人物  中度可信度描述已自动生成 狗躺在雪地上  描述已自动生成  **设问：**同样描绘狗，三位艺术家用色为什么差异这么大？  **总结：**人的一般情绪指喜怒哀乐，但人的年龄、性别、喜好各有差异，色彩的情绪感受各不相同。  【**案例引入2**】吴冠中《天鹅》、库淑兰《猫》  **分析：**艺术家善于主观情感用色，库淑兰的作品表达了淳朴、美好的人生观。  **③色彩的象征意义**  【**案例引入1**】中国女民兵、中国醴陵红瓷  **设问：**中国红的象征意义是什么？  **总结：**由于人的性格、情感、民族及环境文化都影响着人类对色彩的感知，这就使色彩被赋予了象征意义。  【**案例引入2**】闻一多诗歌《色彩》  图片包含 人, 男人, 山, 前  描述已自动生成  **分析：**闻一多用色彩传递对生命的爱，为了革命愿意付出生命。色彩是国家文化、神话传说、宗教思想、社会身份的象征语言。  **思维导图**：“绿色”的联想  **分析：**色彩从感官、情绪、精神都指出表达情感。  **3、色彩的形式美法则**  【**案例引入1**】梯田自然风光  山上的风景  描述已自动生成  **分析：**统一与变化，既要使色彩之间存在鲜明差异的对比关系，又要把差异的色彩对比关系经过调整重组成一个和谐而具有美感的统一整体。  【**案例引入2**】多肉植物  **分析：**主色调，指画面的主色或画面色彩的统一倾向。色彩对比，指色彩的色相对比、纯度对比、明度对比、面积对比、冷暖对比等。形式美法则是人们观察自然以后形成的总结规律。  【**案例引入3**】湘绣、布老虎  紫色的花  描述已自动生成 卡通人物  描述已自动生成  **讨论：**用形式美法则分析作品之美。  【**案例引入4**】荷花对比图  **设问：**荷花摄影作品中出现什么问题？  **总结：**既有统一主色调，也有色彩的变化美感，构成了形式美法则。  **三、纸艺拼贴的色彩应用**  【**教师示范**】快乐小鱼  白色的地图  描述已自动生成 卡通人物  描述已自动生成  卡通人物  描述已自动生成 卡通人物  描述已自动生成  **制作解析**：  ①收集素材，确定主题；  ②根据构思，绘制构图稿  ③分析素材，归纳提取色彩，运用情感进行色彩搭配；  ④按照构图稿，运用纸艺的手工制作技法完成作品。 | | | | |
| **课堂**  **练习**  **师生**  **互动** | **【实践练习】**  以“公鸡”图片素材为例，2-3为一小组，运用所学知识和技法表现一幅表达色彩的纸艺拼贴画，尺寸8开内。  **【师生互评】**  4组学生展示作品，讲述创作内容，师生共同展开作品评价与交流。 | | | | |
| **知识**  **拓展** | **一、纸艺拼贴与幼儿园教育教学**  【**案例引入**】幼儿纸艺拼贴作品  图片包含 桌子, 紫色, 袋子, 游戏机  描述已自动生成图片包含 桌子, 室内, 蛋糕, 华美  描述已自动生成卡通人物  描述已自动生成  **分析：**幼儿的纸艺拼贴作品想象力丰富，色彩应用大胆，善于用色彩表达情感，幼儿教师应懂得爱幼儿，向幼儿学习，保护幼儿的想象力。  **二、纸艺拼贴与生活应用**  【**案例引入**】文创品、橱窗设计等  **分析：**艺术家运用创新思维和设计手段，让纸艺拼贴与设计融合，与装饰艺术结合，诞生出新颖的艺术特色，精益求精的工匠精神，值得学习与借鉴。 | | | | |
| **归纳**  **总结**  **与**  **作业**  **布置** | 【**小结**】  学生根据笔记复述课程学习内容。  简单回顾课程学习内容，强调重点、难点。  我们刚看了这么多五彩斑斓的纸艺拼贴作品，感受到色彩是有生命的、有温度的，有一双发现美的眼睛很重要，有一颗美好的心更重要，我们可以用色彩，表达对生活的爱，对自然的爱！  【**思考**】  纸艺拼贴的色彩表达还有哪些创意表现方法？  【**作业**】  以白居易的诗句:“日出江花红胜火，春如江水绿如蓝”为创作主题，设计并制作一幅纸艺作品。要求：两人为一组，查阅学习通网络教学平台图库资源，运用所学知识与技法，创作纸艺拼贴作品，表现江南的春色之美，尺寸4开内。。 | | | | |
| **板书设计** | | | | | |
| 色彩的三要素  色彩的情感  色彩的形式美法则 | | | | | |