**教学设计03：纸浮雕设计与制作**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学说明** | | | | |
| **授课对象** | | 学前教育专业学生 | **学时安排** | 2学时 |
| **课程类型** | | 理实一体课 | **课程性质** | 专业必修课 |
| **课程分析** | | **【本节课涉及的知识点**】  纸浮雕的色彩表现方法；纸浮雕的基础造型技法；纸浮雕的制作方法。  【**本节课教学任务**】  1.引导学生感知与欣赏纸浮雕艺术之美，启迪学生运用色彩表现方法及手工制作技巧创作表达个人感受和想象的纸浮雕作品，提升学生造型表现能力。  2. 帮助学生理解《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术活动领域中幼儿美术教育建议，建立学以致用的学习目标。 | | |
| **教学目标** | | 1.了解纸浮雕起源及幼师的纸浮雕特色，激发学生喜爱传统文化艺术之情，养成勤俭节约的传统美德及和谐健康的审美观。  2.鉴赏形式多样的纸浮雕作品，理解纸浮雕的色彩表现方法，开阔学生艺术视野，提升对美的感知与辨析能力。  3.掌握纸浮雕的设计制作方法，提高学生的造型表现能力，培养学生良好的团队合作意识，形成乐于分享与交流的优秀品质。  4.理解纸浮雕的幼儿园教育教学作用，激发学生专业学习热情，坚定幼儿教师理想。  5.体验手工艺术乐趣，陶冶情操，提高审美和文化素养。 | | |
| **教学重点与难点** | | 【教学重点】  理解纸浮雕的色彩表现方法。  【教学难点】  掌握纸浮雕的制作方法，将其应用于作品创作实践。 | | |
| **学情分析** | | 【学生前期经验】  通过课程学习，学生掌握了纸艺拼贴画的制作技法，具备一定的手工作品创作经验，为本次课程学习奠定了较好的学习基础，但需加强学生的手工技巧以及耐心、细致度的培养。  【课程学习准备】  1.知识准备：已自主完成超星学习通网络教学平台上本课程预习任务点。已根据任务清单初步探究了纸浮雕的制作方法，绘制出作品构图稿。  2.学具准备：铅笔、剪刀、美工刀、卡纸、白乳胶、双面胶、泡沫胶。 | | |
| **教学方法及策略** | | 本节课主要采用混合式教学、启发式教学、探究式教学及现代化教学手段等多种方法进行教学。具体策略如下：  **1.课程导学部分**：通过简要回顾课程内容，帮助学生回忆和巩固所学知识；欣赏纸花雕艺术作品，引导学生了解传统文化，培养学生文化创新意识，促进学生以饱满的情绪进入学习状态。  **2.知识学习部分**：从欣赏纸雕入手，引入传统文化，引导学生树立朴质的人生观。**①重点知识，**主要采用启发式、探究式教学策略，以设问法、探究法引导学生观察、分析纸浮雕的特色，归纳总结纸浮雕的色彩表现方法，提高学生的观察、分析能力，培养学生情感表达能力，建立热爱生活、热爱幼儿的美好情感，形成积极向上的人生观；**②难点知识，**通过直观演示、讲授分析纸浮雕的制作过程，促进学生掌握纸浮雕的制作方法，提高学生观察、理解能力；开展小组协作学习方法强化学生的知识和技能，提升学生的实践应用能力；最后以学生自评、师生互评的方式反馈学习效果，消化难点知识。  **3.知识拓展部分：**赏析幼儿纸浮雕作品及幼儿园环境布置图例，引导学生认识纸浮雕的教育价值，增强学生热爱幼儿教育的美好情感；及创意纸浮雕作品，激发学生职业认同感，丰富学生的创意思维。  **4.知识归纳延展部分：**回顾纸浮雕作品制作过程，总结学习内容和重点、难点，帮助学生巩固所学知识；采用网络探究式教学策略，以课后作业、超星学习通网络教学平台、网络答疑互动等方式扩充学生的知识面，提高学生自主学习能力。 | | |
| **参考资料** | | 林淑华.创意纸雕[M].台北：亚诺文化事业有限公司，2006  凤凰艺术网http://art.ifeng.com/ | | |
| **教学过程** | | | | |
| **教学**  **环节** | **内容安排** | | | |
| **知识**  **回顾** | 点评学生作品，简要回顾上周课程学习内容 | | | |
| **课程**  **导入** | 【**案例引入**】美丽的纸浮雕  **分析：**纸雕，又称为纸浮雕，它造型优美，色彩绚丽多姿，是一项富有特色的手工艺术形式。纸浮雕借鉴了浮雕雕塑作品形式，通过卷曲、压痕、刻画等方法将平面的纸张制作为半立体凹凸起伏形象的浮雕感手工作品，带给人们3D般的视觉享受。  【**课程目录**】  一、认识纸浮雕  二、纸浮雕的色彩表现（重点）  三、纸浮雕设计与制作（难点）  四、知识拓展 | | | |
| **课程**  **展开** | **一、认识纸浮雕**  **1、纸浮雕起源**  【**案例引入1**】“样本子”纸雕  **分析：**在我国旧社会时期，农村（山西地区）的女孩出嫁时，娘家用嫁妆“样本子”来压箱底，这个嫁妆就是精美绝妙的纸雕艺术品。  **2.概念**  【**案例引入2**】现代纸浮雕  **分析：**纸浮雕借鉴了浮雕雕塑作品形式，通过卷曲、压痕、刻画等方法将平面的纸张呈现为半立体凹凸起伏形象的浮雕感手工艺术作品。  **3、幼师的纸浮雕特点**  【**案例引入**】幼师纸浮雕作品  图片包含 室内, 桌子, 水, 照片  描述已自动生成 图片包含 玩具, 乐高, 卧室, 房间  描述已自动生成  **讨论：**幼师的纸浮雕作品有什么特色？  **总结：**幼师的纸浮雕以简练、夸张、童趣化的造型表现物象，制作方法简单，一般以剪贴为主，注重纸张的色彩搭配，使其呈现艺术性、实用性为一体的手工作品。  **3、常用纸材与工具**  【**案例引入**】纸材列表  纸材：纸浮雕作品需要具有一定厚度的纸张来呈现，一般使用100克以上的卡纸进行制作。作品中还可以搭配一些其他质感的纸张，如包装纸、旧挂历、旧报刊杂志等废旧纸材进行制作，丰富纸浮雕的艺术美感。常用工具：剪刀、美工刀、直尺、圆规粘合材料：双面胶、泡沫胶、手工白乳胶  **二、纸浮雕的色彩表现**  **1、色彩配置方法**  【**案例引入**】Charles Clary纸浮雕作品  **设问：**观察作品，说说它们有哪些色彩对比关系？  **总结：**运用各种色彩对比技巧是发挥色彩表现力的重要手段。色彩配置时注意主色调的选用，以及辅色的搭配方法，呈现统一与变化的和谐美感。  **2、色彩表现方法**  **设问：**如何运用情感表现色彩？  **总结：**纸浮雕表现形式多样，既可以呈现有色的，也可以呈现彩色，创作时依据客观事物的视觉色彩，将自然色彩进行提炼、归纳及应用表现。也可以大胆运用主观感情，对客观事物赋予主观想象色彩，使作品展现个人特色。我们应爱幼儿，为幼儿传递美好的情感，传递色彩的正能量。  **设问：**如何分配主次色彩？  **总结：**首先确定主色调，占画面的2/3面积左右，辅助色则是与主色搭配的颜色，在色彩变化的同时，保持基调的统一和谐，占全部面积的1/3左右，合理运用主色与辅助色的对比关系；点缀色占据面积较小，视觉效果比较醒目，可以起到画龙点睛的效果。  **三、纸浮雕设计与制作**  **1、纸浮雕的基础造型技法**  【**教师示范1**】曲面浮雕感  11  **分析：**将图形放置在手心，用笔杆、木棍等工具卷曲纸张呈现出适用的弧度。  纸浮雕感2  **分析：**在圆弧图形的边缘，用剪刀把或圆形的笔头用力按压，可形成啤酒盖一般的浮雕感，适合于制作人物或动物的脸庞。  【**教师示范2**】波浪浮雕感  纸浮雕感1  **分析：**把长条形纸紧紧绕在笔杆等圆柱形工具上，松开后纸条呈螺旋状，可作为人物或动物的须发。用笔杆的圆柱形工具，在纸面正反面分别滚压，可形成波浪状。  【**教师示范3**】折痕浮雕感  纸浮雕感  **分析：**在纸面上画出痕迹，再用压痕笔沿痕迹轻划，注意弧度的顺畅（可用刀背刻划，以免切断纸面），沿划痕折叠纸张形成浮雕造型。  【**教师示范4**】锥形浮雕感  纸浮雕感3  **分析：**利用剪缺口的方法，将平面的纸张围合形成圆锥、方体等浮雕造型。  **2、纸浮雕作品设计与制作**  【**教师示范**】猫头鹰  卡通人物  中度可信度描述已自动生成紫色的卡通人物  低可信度描述已自动生成猫的图片  中度可信度描述已自动生成  **制作解析：**  ①收集素材，确定主题，造型、色彩、构图等进行预先设计，草稿纸上绘画出图形；  ②根据图形将身体每一部分拆分为完整的图形，并在卡纸上剪切出来；  ③按图片尺寸，将剪切出来的每一部分图形进行纸浮雕造型；  ④用双面胶粘合，调整完善作品。  **强调：**绘画的动物黑白线稿必须完整、清晰，同时必须将动物身体之间遮挡部分全部绘画出来，方便剪切，好的图形决定最终的制作效果；各个部件之间是层层叠加的方式拼合而成，而不是恰好挨边的拼凑。 | | | |
| **课堂**  **练习**  **师生**  **互动** | **【实践练习】**  2-3人为一组，根据前期绘制的构图稿，制作一幅动物纸浮雕作品，尺寸8开内。  **【师生互评】**  2-3组学生展示作品，讲述创作内容，师生共同展开作品评价与交流。 | | | |
| **知识**  **拓展** | **一、纸浮雕与幼儿园教育教学**  **【案例引入】**幼儿纸浮雕作品、幼儿园墙面布置  绿色的卡通人物  描述已自动生成卡通人物  中度可信度描述已自动生成图片包含 地板, 室内, 墙壁, 天花板  描述已自动生成  **分析：**《3-6岁儿童学习与发展指南》指出幼儿艺术教育建议：“能用多种工具、材料或不同的表现方式表达自己的感受和想象。”幼儿教师应利用身边的一切资源，为幼儿的艺术发展提供肥沃的土壤。  **二、创意纸浮雕艺术**  【**案例引入**】Hari&Deepti、Morgana Wallace纸雕作品等 | | | |
| **归纳**  **总结**  **与**  **作业**  **布置** | 【**小结**】  简要回顾纸浮雕的制作过程，强调重点、难点。  纸浮雕的制作方法并不难，但要表现一幅好的作品，必须从造型及色彩两部分多加思考，设计简洁大方的造型，运用情感的方式选材配色。期望同学们利用课余时间多搜集好的素材，多思多看多练，呈现富有个人特色的作品。  【**思考**】  哪些材质可以为纸浮雕带来创意表现？  【**作业**】  2-3人为一组，查阅网络教学平台资源库，以动物图片为创作素材，设计制作一幅有情境的纸浮雕作品，表现技法不限，尺寸4开内。 | | | |
| **板书设计** | | | | |
| 纸浮雕制作：收集素材确定主题——设计绘画造型——挑选纸材色彩配置——分形象剪切——运用纸浮雕造型技法制作——粘贴完成 | | | | |