**教学设计07：衍纸创意表现**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学说明** | | | | |
| **授课对象** | | 学前教育专业学生 | **学时安排** | 2学时 |
| **课程类型** | | 理实一体课 | **课程性质** | 专业必修课 |
| **课程分析** | | **【本节课涉及的知识点】**  衍纸的概念；衍纸的创意表现形式；平面、立体衍纸表现技法。  **【本节课教学任务】**  1.引导学生感知与欣赏衍纸的艺术魅力，启发学生运用创意思维和衍纸技法创作富有趣味性、艺术性的折纸作品，提升学生创造美、表现美的能力。  2.帮助学生理解《3-6岁儿童学习与发展指南》指出的幼儿艺术教育建议： “幼儿能运用绘画、手工制作等表现自己观察到或想象的事物。” | | |
| **教学目标** | | 1.了解衍纸的艺术特色，传播手工制作精益求精的工匠精神，培养学生细致认真的学习态度。  2. 鉴赏衍纸艺术作品，理解衍纸平面和立体的创意表现形式，提高学生观察、分析能力，提升学生的创意思维。  3.掌握衍纸卷的制作方法，以及衍纸作品表现技法，提升学生的实践动手能力，提高学生造型表现能力。  4.理解衍纸的幼儿园教育教学作用，激发学生专业学习热情，坚定幼儿教师理想，增强社会责任感。  5.体验手工艺术乐趣，陶冶情操，提升学生审美和文化素养。 | | |
| **教学重点与难点** | | 【教学重点】  理解衍纸的造型、色彩创意表现形式。  【教学难点】  掌握平面、立体衍纸的设计与制作方法，将其应用于作品创作。 | | |
| **学情分析** | | 【学生前期经验】  通过课程学习，学生的手工制作能力得到提升，纸浆画作品呈现较好的视觉效果，但在创意表现上还欠缺自信心，想象力不够丰富。  【课程学习准备】  1.知识准备：已自主完成超星学习通网络教学平台上本课程预习任务点。  2.学具准备：铅笔、剪刀、美工刀、衍纸条、衍纸工具、白乳胶。 | | |
| **教学方法及策略** | | 本节课主要采用混合式教学、启发式教学、探究式教学及现代化教学手段等多种方法进行教学。具体策略如下：  **1.课程导学部分**：通过简要回顾课程内容，帮助学生回忆和巩固所学知识；观察衍纸作品实物，激发学生学习热情，引导学生以饱满的情绪进入学习状态。  **2.知识学习部分**：**①重点知识，**通过赏析优秀的衍纸作品，以设问法、讲授法引导学生观察、思考、总结衍纸的造型、色彩表现形式，激发学生的想象力，提高学生的分析、理解能力；**②难点知识，**以教师直观示范激发学生的学习兴趣，通过模仿练习促进学生掌握衍纸的平面、立体表现技法，提高学生的动手制作能力及造型表现能力；通过课堂实践练习强化学生的知识和技能，提升学生的实践应用能力；最后展示部分学生作品，以榜样力量带动学生学习热情，通过学生自评、师生互评的方式反馈学习效果，消化难点知识。  **3.知识拓展部分：**赏析幼儿衍纸作品，引导学生认识衍纸的教育价值，增强学生热爱幼儿教育的美好情感；赏析衍纸的现代应用方式，开阔学生的艺术视野，提升审美修养。  **4.知识归纳延展部分：**总结学习内容，梳理重点、难点，帮助学生巩固所学知识；采用网络探究式教学策略，以课后思考、网络答疑互动等方式扩充学生的知识面，提高学生自主学习能力。 | | |
| **参考资料** | | [英]简·詹金斯.衍纸基础技法与创意[M].郑州：河南科学技术出版社,2017  纸艺网https://www.zhidiy.com/ | | |
| **教学过程** | | | | |
| **教学**  **环节** | **内容安排** | | | |
| **知识**  **回顾** | 点评学生作品，简要回顾上周课程学习内容 | | | |
| **课程**  **导入** | 【**实物展示**】花卉衍纸作品  **分析：**衍纸颜色丰富，画面中有大小不一、凹凸起伏的小卷，形成半立体的视觉效果。  【**课程目录**】  一、认识衍纸  二、衍纸创意表现形式（重点）  三、衍纸设计与制作（难点）  四、知识拓展 | | | |
| **课程**  **展开** | **一、认识衍纸**  **1、概念**  衍纸又称为卷纸艺术，是纸艺的边缘艺术，它是雕塑和绘画的融合。起源于16-17世纪的西欧，作为纸艺术中的一种实用、简单的卷纸艺术，曾以宗教装饰为主要作用，现今常与艺术设计相结合用于装点生活。衍纸以专用的工具将细长的纸条一圈圈卷起来，再通过卷曲、弯曲、捏压形成一个个小“零件”，将形状各不相同的小零件组合创作，形成半立体或立体的艺术效果。  **2、工具与材料**  衍纸工具：直尺、美工刀、衍纸棒（可用牙签或竹签自制）、镊子、衍纸模板等。  衍纸条：美术商店均有专用纸条，规格一般有3毫米、5毫米、6毫米宽不等，30厘米或50厘米长。粘合材料：手工白胶。  **二、衍纸创意表现形式**  【**案例引入**】平面衍纸作品、立体衍纸作品  **设问：**衍纸作品中有哪些特色表现？  **1、造型表现**  **总结：**平面衍纸以线和卷的结合运用，产生丰富的变化组合，线的长度、卷的不同制作方法，以及大小、多少等方式的改变，加上衍纸条的色彩变化，带给人们无限的想象空间和强烈的视觉效果。  立体衍纸以运用“卷”的方式呈现立体感，通过不同造型的卷的大小变化、叠加组合，使作品产生趣味表现。  **2、色彩表现**  **总结：**衍纸条色彩鲜艳、丰富，在衍纸作品创作中，以主客观相结合的表现方法进行色彩搭配，色彩既有对比关系又和谐统一，突出个人情感，视觉效果强烈。  **三、衍纸设计与制作**  **1、衍纸卷基础制作技法**  【**案例引入**】衍纸卷造型    **分析：**衍纸制作的基础材料就是被卷曲的“纸”条，而且最基本的动作技巧就是“卷”。  **2、平面衍纸设计与制作**  【**教师示范**】米妮造型  图形用户界面  描述已自动生成  未标题-552  **制作解析：**  ①在打印纸上绘画出卡通形象草稿；  ②将草稿放置在白色卡纸上方，用压线笔（或铅笔）用力沿图形轮廓再次绘画；拿走草稿纸，卡纸上出现深浅的图形轮廓压痕；  ③取衍纸条在它的侧面涂抹白乳胶；用镊子将衍纸条粘贴在白纸卡纸的压痕上；用手压住衍纸条，待白胶干后松手，防止衍纸瘫倒；  ④图形较大的部分，可以先用白胶涂抹在压痕上，再粘贴衍纸条；用不同颜色的衍纸条将卡通形象勾勒出来；  ⑤用紧卷和大小不一的泪滴卷填充蓝色的衣服及紫色的鞋子；用松卷填充黄色的裙子；用卷纸器制作较大的紫色紧卷；大小不一的紧卷填充紫色的蝴蝶结；泪滴卷装饰爱心，卡通衍纸造型完成。  **讨论：**平面衍纸作品制作过程中，需要注意的是哪些方面?  **总结:** 草稿图绘画好后，首先在脑海中预设它的颜色和画面效果，制作时做到心中有数；衍纸条勾勒图形时，准备一把尖嘴剪刀便于剪切，衍纸条接头的部位尽量做到自然，看不出接缝；重复粘合30厘米衍纸条形成一根较长的衍纸条（1.5米）可制作较大的衍纸卷，此时不能徒手操作，必须使用卷纸器便于卷曲。  **3、立体衍纸设计与制作**  【**教师示范**】兔子造型  **图片包含 桌子, 小, 切, 板子  描述已自动生成**IMG_3659IMG_3660  IMG_3720IMG_3693  **制作解析：**  ①将四条30厘米长度衍纸条粘合为一长条；用卷纸器卷为紧卷，粘合尾部形成紧卷；  ②紧卷放置在凸卷器上压出凸卷造型；同样的方法再制作一个相同的凸卷；粘合两个凸卷形成兔子椭圆形身体；  ③三条30厘米长度衍纸条粘合位一长条后制作为凸卷，形成兔子的头部；做两个泪滴卷做耳朵；15厘米长度衍纸条制作为凸卷，形成小尾巴；白胶粘合身体几部分，形成兔子造型；  ④用30厘米长度衍纸条做圆弧凸卷、尖角凸卷各一个；10厘米衍纸条来回对折为波浪状；粘合三部分，形成胡萝卜造型；  ⑤橡皮泥做兔子眼睛；衍纸兔子完成。  **讨论：**立体衍纸作品制作过程中，需要注意的是哪些方面?  **总结：**任何立体造型均以凸卷造型为主，在制作时需对所呈现的图形做预先设计或绘画，做到先思考再动手；制作过程中不要急于立即粘合，先拼合图形，达到预先设计再进行粘合。立体衍纸作品不仅可用衍纸条做，也可以用波浪形的瓦楞纸条制作，形成有凹凸肌理感的立体造型。 | | | |
| **课堂**  **练习**  **师生**  **互动** | **【实践练习】**  2-3人为一组，以“快乐家园”为创作主题，制作一幅衍纸作品，表现形式不限。  **【师生互评】**  3-4名学生分享作品，交流创作心得，讲述制作技法，教师与学生共同参与作品评析。 | | | |
| **知识**  **拓展** | **一、衍纸与幼儿园教育教学**  **【案例引入】**幼儿衍纸作品  **分析：**《指南》指出的幼儿艺术教育建议：“幼儿能运用绘画、手工制作等表现自己观察到或想象的事物。”幼儿园开展衍纸手工活动，既训练幼儿的精细动作，提高幼儿的感觉统合能力，又激发幼儿的想象力，提高幼儿审美能力。  **二、衍纸与生活应用**  【**案例引入**】店面橱窗、产品装饰等  **分析**：王艺烨的衍纸作品为奢侈品牌Lancel、Montblanc、Fendi等带来店面橱窗和产品装饰。在中法建交55周年庆上，作为国礼献给法国前总统蓬皮杜之子阿兰·蓬皮杜。 | | | |
| **归纳**  **总结**  **与**  **作业**  **布置** | 【**小结**】  一名学生展示作品，讲解制作过程。教师简要回顾课程内容，强调重点、难点。衍纸画需要大量的耐心和细心，初学者一般先制作简单的花卉、昆虫等图形，技术熟练后再进行整幅的衍纸画作品创编；创编素材可来源于色彩装饰画、儿童画等。  【**思考**】  衍纸与其他纸艺如何结合？  【**作业**】  2-3人为一组，查找资料，以动物或人物素材为例，创作一幅衍纸作品，表现形式不限，尺寸不限。 | | | |
| **板书设计** | | | | |
| 衍纸：Paper-Rolling、Quilling  衍纸的表现形式：  衍纸卷与纸条的组合  衍纸的制作技法：  衍纸卷、平面造型、立体造型 | | | | |