**教学设计06：染纸设计与制作**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学说明** | | | | |
| **授课对象** | | 学前教育专业学生 | **学时安排** | 2学时 |
| **课程类型** | | 理实一体课 | **课程性质** | 专业必修课 |
| **课程分析** | | **【本节课涉及的知识点**】  染纸的概念；染纸的表现形式及染纸的应用形式；染纸的折叠技法、染色技法、染剪技法。  【**本节课教学任务**】  1.引导学生认识染纸技法独特的艺术表达魅力，启发学生运用创意思维和染剪纸技法进行染纸创意作品表现。  2.帮助学生理解《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术活动领域中幼儿美术教育建议，建立学以致用的学习目标。 | | |
| **教学目标** | | 1.了解扎染、蓝靛染的工艺特色，激发学生喜爱传统文化艺术，提升民族自豪感，促进学生养成自然、质朴的人生观。  2.理解染纸的折叠方法和浸染技法，提升学生艺术表现力。  3.理解染纸的色彩表现方法以及趣味染纸方法，提高学生的观察、理解能力，提升学生的创意思维。  4.掌握染纸团花折剪的设计与制作方法，提高学生的动手制作能力，培养学生良好的团队合作意识和创新精神。  5.体验手工艺术乐趣，陶冶情操，提高审美和文化素养。 | | |
| **教学重点与难点** | | 【教学重点】  理解折叠染纸的染色技法和色彩配置方法。  【教学难点】  掌握染纸团花折剪的设计与制作方法，将其应用于作品创作。 | | |
| **学情分析** | | 【**学生前期经验**】  学生通过课程学习掌握了折纸的基本技法，具备一定的色彩搭配能力，学生普遍完成课前预习较好，学习兴趣浓厚。  【**课程学习准备**】  1.知识准备：已自主完成超星学习通网络教学平台上本课程预习任务点。  2.学具准备：生宣纸、剪刀、画笔、牙刷、水粉颜料。 | | |
| **教学方法及策略** | | 本节课主要采用混合式教学、启发式教学、探究式教学及现代化教学手段等多种方法进行教学。具体策略如下：  **1.课程导学部分**：通过简要回顾课程内容，帮助学生回忆和巩固所学知识；以民间扎染视频引入课程学习内容，提升学生的民族自豪感，激发学生对民间传统工艺的喜爱之情，养成质朴的人生观。  **2.知识学习部分**：以蓝印花布和染纸作品对比分析，使学生理解染纸的基本概念，再通过欣赏幼儿染纸作品，使学生了解染纸的教育教学作用。**①重点知识，**采用演示法、讲授法、案例分析法引导学生观察、分析染纸的基本方法、染纸的色彩配置方法，训练学生创新思维，提高学生的观察、分析能力；**②难点知识，**通过直观演示、讲授分析团花剪纸的制作方法，帮助学生理解、掌握团花剪纸的制作方法，提高学生观察、分析能力；赏析染纸团花剪纸图例，跟随教师示范展开模仿学习，促进学生掌握染纸团花折剪技法；通过实践练习强化学生的知识和技能，提升学生的动手操作能力；展示部分学生作品，以榜样力量激发学生学习热情，通过学生自评、师生互评的方式反馈学习效果，消化难点知识。  **3.知识拓展部分：**以演示法、实践练习法帮助学生掌握染纸的趣味表现技法，欣赏染纸的二次创作作品，激发学生的想象力，提升学生的创意思维。  **4.知识归纳延展部分：**回顾纸浮雕作品制作过程，总结学习内容和重点、难点，帮助学生巩固所学知识；采用网络探究式教学策略，以课后作业、超星学习通网络教学平台、网络答疑互动等方式扩充学生的知识面，提高学生自主学习能力。 | | |
| **参考资料** | | 带你探寻非物质文化遗产—扎染  https://www.bilibili.com/video/BV1ii4y1G7JP/?spm\_id\_from=333.788.videocard.5  幼师宝典https://youshibaodian.com/a/c315e6ce7092410396a5f3c5e06f667d.html | | |
| **教学过程** | | | | |
| **教学**  **环节** | **内容安排** | | | |
| **知识**  **回顾** | 点评学生作品，简要回顾上周课程学习内容 | | | |
| **课程**  **导入** | 【**视频引入**】扎染  **分析：**扎染是一种古老的纺织染色工艺，它是将一块普普通通的布通过捆绑、缝扎、煮染后呈现为五彩斑斓的作品。扎染主要盛行于我们的西南少数民族地区，如云南、贵州等地，它色彩朴实，自然大方，富有浓郁的民族风格，是我国民间艺术的瑰宝，值得我们传承和发扬！  **设问：**扎染主要是利用布吸水吸色的原理进行制作，如果我们把布材改为纸材，会出现什么样的效果呢？  【**课程目录**】  一、认识染纸  二、折叠染纸基本技法（重点）  三、染纸团花折剪设计与制作（难点）  四、知识拓展 | | | |
| **课程**  **展开** | **一、认识染纸**  **1、概念**  【**案例引入**】染纸  **分析：**染纸是吸取我国民间印染工艺(扎染)而形成的一种折纸和染色结合的手工制作活动。它是将吸水性好的纸张经过折叠、搓揉等手法，并通过浸、点、喷、洒等染色技法使纸张变化出五彩斑斓的装饰纹样。  IMG_7925**2、染纸与幼儿园教育教学**  【**案例引入2**】幼儿染纸作品  **设问：**幼儿染纸活动意义是什么？  **总结：**在幼儿园，染纸是幼儿非常喜爱的一项美术活动，它不仅能锻炼幼儿大胆的用色能力和想象能力，创作出形式各异的染纸作品，还能为幼儿园环境创设增添一抹绚丽缤纷的色彩。幼儿教师不仅要幼儿体验纸张多种多样的染色方法，还要引导幼儿运用剪贴、折纸等技法将染出的纸张变化为美丽的装饰图案，丰富染纸的应用形式，为幼儿传递传统文化的艺术魅力。  **3、工具与材料**  工具：水粉颜料、画笔、调色盘  纸材：生宣纸、卫生纸  **二、折叠染纸基本技法**  **1、常见折叠方法**  【**案例引入**】折叠图例  **分析：**将纸张裁剪为所需形状，然后沿虚线进行反复折叠（如对边折、对角折等），使纸张形成重叠感，染色后可形成对称图案。  **2、基本染色技法**  【**实物观察**】两种不同效果的染纸  【**视频引入**】折叠染纸  **分析：**浸染：生宣纸折叠后，将需染色的部位浸泡在颜料水中，让颜料自然渗透，浸染时间越长，有色面积越大。点染：在生宣纸浸染不到的部位，用画笔蘸颜料进行点染，使其产生丰富的色彩效果。  **3、染纸的色彩配置**  **设问：**如何设计染纸的美丽花纹？  【**案例引入**】同类色配置、对比色配色、邻近色配置  **总结：**在纸张染色前对图案的造型、色彩、肌理等方面做整体的预设构思，便于染色时能有条不紊地进行。运用图案的色彩知识，如同类色、邻近色、对比色、冷暖色的色彩关系进行染色，使染色出的图案更具有装饰效果。  **三、团花染剪纸设计与制作**  **⇨ 引导学生自主探究**  **1、团花折剪**  【**教师示范**】四角、五角团花剪纸  墙上的钟表  中度可信度描述已自动生成**五角-1**  **分析：**团花又称为窗花，纸张按一定方式折叠，使纸张重合三次、四次、五次不等，在重合后的纸张内绘画图形，剪下图形形成中心对称图案。  IMG_8024**2、染纸团花折剪**  【**案例引入**】团花染剪纸  **分析：**染色剪纸作品指用颜料进行点、浸、绘画而成的彩色剪纸作品。可先在其他纸上绘画出色彩小稿，根据小稿进行剪纸作品制作；染色剪纸不仅可用水粉、水彩、国画颜料绘画，还可用彩色铅笔、马克笔等硬笔色彩绘画。  【**教师示范**】六角染色团花剪纸  IMG_9412IMG_9414img082  **制作解析：**  ①按团花剪纸的六角折法将染色的生宣纸进行重复折叠，并绘画出基础图形；  ②沿绘画图形进行剪切；  ③打开纸张，染色剪纸完成。 | | | |
| **课堂**  **练习**  **师生**  **互动** | **【实践练习】**  运用色彩的配置方法，创作2-4种不同类型的染纸作品，尺寸8开内。  **【师生互评】**  4名学生展示作品，讲述自己的折叠方法及设计思路，老师从染纸的颜色配置上进行分析和引导。 | | | |
| **知识**  **拓展** | IMG_9429IMG_9439**一、趣味染纸技法**  【**案例引入1**】喷洒染纸  **分析：**画笔或牙刷沾取水粉颜料，在生宣纸上方刮动笔杆，喷出细点；在生宣纸上方抖动画笔或牙刷，洒或滴出点状。  【**案例引入2**】搓团染纸    孔雀**分析：**将生宣纸搓成团状；沾取水粉颜料进行浸染。  **二、染纸折叠**  【**案例引入**】染色折纸作品  IMG_6508**分析：**按照折纸技法，将染色后的纸张折叠为生动活泼的折纸作品。  **三、染纸拼贴**  【**案例引入**】染纸拼贴作品  **分析：**根据绘画稿，运用染纸和剪贴技法可创作纸艺拼贴作品。 | | | |
| **归纳**  **总结**  **与**  **作业**  **布置** | 【**小结**】  简要回顾染纸的制作过程，强调重、难点。  染纸源于民间印染工艺，它既是有趣的手工活动，也是创意色彩绘画活动，将来的幼儿园教育教学活动中，同学们也应积极推广染纸活动，为幼儿带去美的艺术熏陶。  【**思考**】  染纸的现代应用方式是什么？  【**作业**】  1、运用折叠染纸的方法，染制同类色及邻近色染纸作品各一幅，尺寸：20cmX20cm。  2、完成一幅染纸贴画作品，尺寸不限、题材不限。 | | | |
| **板书设计** | | | | |
| 染纸基本方法：  点染、浸染  染纸色彩配置：  同类色、邻近色、对比色  团花染剪纸：  先染后剪、先剪后染 | | | | |