**教学设计10：布玩偶趣味造型**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学说明** | | | | |
| **授课对象** | | 学前教育专业学生 | **学时安排** | 2学时 |
| **课程类型** | | 理实一体课 | **课程性质** | 专业必修课 |
| **课程分析** | | 【**本节课涉及的知识点**】  布玩偶概念；布玩偶与幼儿园教育教学；布玩偶趣味造型与表现。  【**本节课教学任务**】  1.帮助学生了解布玩偶的幼儿园教育教学作用，启迪学生运用创意思维及布艺制作技巧创作趣味性的布玩偶作品，提升学生创造美、表现美的能力。  2.帮助学生理解《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术活动领域中幼儿美术教育建议，建立学以致用的学习目标。 | | |
| **教学目标** | | 1.从传统民间工艺布老虎中了解布玩偶的概念，感受传统工艺之美，激发学生对传统文化艺术的喜爱之情。  2.理解布玩偶在幼儿园教育教学中的应用方式，激发学生职业认同感和专业学习兴趣，提高学生观察、分析、理解能力。  3.掌握布玩偶的设计与制作方法，引导学生体会手工艺的工匠精神，以及细致认真的工作态度，培养学生注重细节、一丝不苟的学习态度。  4.分小组开展实践创作，促进学生掌握布玩偶制作技法，能灵活应用于趣味性布艺品创作，培养学生团队合作、沟通交流协作能力，提高学生的造型表现能力。  5.体验手工艺术乐趣，陶冶情操，提高审美和文化素养。 | | |
| **教学重点与难点** | | 【教学重点】  理解布玩偶的幼儿园教育教学作用。  【教学难点】  掌握布玩偶的设计与制作方法，能将其应用于实践创作。 | | |
| **学情分析** | | 【学生前期经验】  通过课程学习，学生已具备平面布艺的创作经验，作品细致度和精致度较高；大部分学生喜爱布艺制作，课前预习完成较好。  【课程学习准备】  1.知识准备：已自主完成超星学习通网络教学平台上本课程预习任务点。  2.学具准备：剪刀、针线、热熔胶、不织布、PP棉、废旧布料。 | | |
| **教学方法及策略** | | 本节课主要采用混合式教学、启发式教学、探究式教学及现代化教学手段等多种方法进行教学。具体策略如下：  **1.课程导学部分**：通过简要回顾课程内容，帮助学生回忆和巩固所学知识；欣赏传统民间工艺布老虎，激发学生对传统工艺的喜爱之情，引导学生以饱满的情绪进入学习状态。  **2.知识学习部分**：赏析布艺的幼儿园教育教学实际案例，帮助学生理解布玩偶的教育教学作用，激发学生的专业学习热情和职业认同感。**①重点知识，**通过视频观察，引导学生自主探究布玩偶的锁边缝法、藏针缝法，掌握传统布艺针法工艺；**②难点知识，**赏析幼师的布玩偶作品，以设问法、讲授法引导学生思考布玩偶的趣味表现方法，提高学生思考、分析能力；教师展示布指偶和布玩偶的制作过程，帮助学生理解布玩偶的制作方法，提高学生观察、理解能力；以小组协作方式开展实践创作，促进学生相互交流、相互学习，强化学生的知识和技能，提升学生的艺术表现能力；最后展示部分学生作品，以榜样力量带动学生学习热情，通过学生自评、师生互评的方式反馈学习效果，消化难点知识。  **3.知识拓展部分：**解析袜子娃娃的制作方法，拓展学生的手工知识和技法。  **4.知识归纳延展部分：**总结学习内容和重点、难点，帮助学生巩固所学知识；采用网络探究式教学策略，以课后作业、超星学习通网络教学平台、网络答疑互动等方式扩充学生的知识面，提高学生自主学习能力。 | | |
| **参考资料** | | 丹塔.丹塔的袜子娃娃[M].黄山：黄山书社,2008  幼儿教师网http://www.yejs.com.cn/jjzz/courseware/id/396.htm | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **教学**  **环节** | **内容安排** | | | | |
| **知识**  **回顾** | 点评学生作品，简要回顾上周课程学习内容 | | | | |
| **课程**  **导入** | 图片包含 室内, 蛋糕, 玩具, 桌子  描述已自动生成【**实物展示**】布老虎  **分析：**布老虎是富有趣味的儿童布玩具，也是历史悠久的传统艺术之一，在中国民间广为流传。虎在民间被称为百兽之王，人们认为在孩子身边放上一个布老虎，可以祛邪，保佑孩子平安。它构思新奇，夸张合理，具有对比鲜明、造型生动逼真等特点。  【**课程目录**】  一、认识布玩偶（重点）  二、布玩偶基础针法（重点）  三、布玩偶趣味造型与表现（重点、难点）  四、知识拓展 | | | | |
| **课程**  **展开** | **一、认识布玩偶**  **1、概念**  【**案例引入**】布娃娃  布玩偶是指将布料通过裁剪、缝制、填充使其形成有空间感的立体造型。由于布料选材方便，安全耐用，布艺玩教具至今仍是幼儿园教育教学中常见的玩教具。  **2、常用工具与材料**  布料一般以生活常见的棉布、麻布、毛巾布、不织布等布料为创作材料。其中，不织布以其色彩鲜艳、制作方便的特性常常应用于布玩具中。常用工具为针线、剪刀、直尺。常用粘合材料为酒精胶。  **3、布玩偶与幼儿园教育教学**  【**案例引入**】玩具布书、沙包等  桌子上放着蓝色的牌子  低可信度描述已自动生成 图片包含 室内, 桌子, 床, 白色  描述已自动生成  **分析：**①在幼儿园体育活动中，常常能见到多种多样的布玩具，如沙包、方格、揪尾巴等等，为幼儿提供了丰富多彩的体育游戏活动。在幼儿园区域游戏中，布书以其立体的造型、独特的质感和丰富的色彩，以及比纸材制品更耐用、可清洗而受到幼儿和幼师的喜爱。②“幼儿布艺”是布艺的启蒙教育，它遵循幼儿的年龄特点与发展规律，以幼儿发展为本，采用“剪剪玩玩、想想贴贴、添添变变”寓教于乐的方法，使幼儿感兴趣，愿思索，会操作、敢创造，为幼儿的全面发展发挥独特的教育价值。  **二、布玩偶基础针法**  **1、基础针法**  【**视频引入**】锁边缝  又称包边针、锁针。是修饰布料毛边、防止松散的常用针法，亦可用于贴布。先横挑针，再竖挑针，缝线从竖挑针下穿过，以此重复至所需长度。  【**视频引入**】藏针缝  在两片布对应的位置缝合，线拉紧时两块布密合，看不到缝线。多用于不宜露出缝线处的缝合。  **三、布玩偶趣味造型与表现**  **1、幼师的手工布玩偶特点**  【**案例引入**】幼师布玩偶作品  **设问：**这些作品的趣味之处表现在哪些地方？  **总结：**幼师的手工布玩偶服务于幼儿园教育教学，运用布艺技法制作为具备趣味性、教育性的布玩偶，其特色在于夸张、生动的造型特征，丰富的色彩表现，操作性与教育功能的体现。  **2、布指偶设计与制作**  **⇨ 引导学生反馈课前初步探究时出现的问题**  【**教师示范**】小红帽与大灰狼  墙上挂着一幅画  低可信度描述已自动生成卡通人物  中度可信度描述已自动生成手里拿着玩具  描述已自动生成  图片包含 游戏机  描述已自动生成手里的小动物  中度可信度描述已自动生成卡通人物  中度可信度描述已自动生成  **制作解析：**  工具与材料：热熔胶、双面胶、不织布、针线、剪刀  ①在纸上绘画出小红帽和大灰狼的造型，并剪切出来；  ②将小红帽和大灰狼图形拆分开，将拆分的形象用双面胶粘贴在不织布上并一一剪切出来，身体部分需剪切出双份；  ③用平针缝缝合两面身体，并依次粘贴牙齿和耳朵，制作出大灰狼形象；缝合出小红帽头部及身体，用热熔胶粘合头部、身体、披风、手臂四个部分，制作出小红帽形象。  ④调整，完成小红帽与大灰狼指偶造型完成。  **思考：**布指偶的趣味性体现在哪里？  **分析：**布指偶较为简单，容易制作，它与儿童故事的融合性，以及趣味、夸张形象的造型特点，是布指偶的趣味所在。  **3、布玩偶设计与制作**  【**教师示范**】小鸟布玩偶  **制作解析：**  工具与材料：不织布、珍珠棉、剪刀、针线  ①设计布偶形式，并绘制纸样。  ②根据纸样绘制在布料上，并裁剪布料。  ③先分别缝制耳朵、鼻子、手臂和身体并塞入棉花。再缝制头部，并把耳朵、鼻子和胡子固定在头部。最后把手臂和头部缝制在身体上，玩偶就做完了。  **小组讨论：**如何提升布玩偶的趣味性？  **4、布玩偶欣赏** | | | | |
| **课堂**  **练习**  **师生**  **互动** | **【实践练习】**  2人为一组，以儿童故事为创作主题，运用所学知识和布艺针法，创作一件指偶或手偶作品。  **【师生互评】**  2-3名学生展示作品，讲述创作内容，师生共同展开作品评价与交流。 | | | | |
| **知识**  **拓展** | **袜子娃娃设计与制作**  **讨论：**袜子娃娃是利用袜子这一特殊材料为主材制作的立体玩偶，我们要如何充分的、合理的利用袜子呢？  【**视频引入**】袜子娃娃  **总结：**可以从结构和纹样色彩两方面来设计袜子娃娃：一是结构方面：袜子的脚后跟较圆润，适合制作娃娃的头脸和身体等主体部分，袜子的脚尖和袜身适合做娃娃的手脚、耳朵等附加的部分，袜子的颈部有松紧带，适合做娃娃的腰带或脖套，既能遮盖缝合的部分也是一个很好的装饰。二是纹样色彩方面：合理选择袜子的色彩和花纹来制作衣服或配饰，可以更加出彩。 | | | | |
| **归纳**  **总结**  **与**  **作业**  **布置** | **【小结】**  **设问：**布玩偶在幼儿园教育教学中的应用方式有哪些？  简要回顾学习内容，强调重、难点。  布玩偶造型可爱，生动活泼，是幼儿的亲密玩伴，也是幼儿园教育教学中不可缺少的教育用具。我们在制作布玩偶时应遵循教育功能高于艺术表现，从幼儿的教育需求入手，设计制作趣味强的布艺品。  【**思考**】  布玩偶还有其他的创意表现方法吗？  **【作业】**  以趣味玩偶为创作主题，利用布料和手工技法设计制作一件布玩偶作品，表现技法不限。可尝试多种材料的综合运用。 | | | | |
| **板书设计** | | | | | |
| 布玩偶的幼儿园教育教学作用  布玩偶基础针法：锁边缝、藏针缝  布玩偶趣味表现：造型、色彩、教育功能 | | | | | |